



**Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in  
der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-  
fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition)**

*Anna Carina Speitkamp*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition)

*Anna Carina Speitkamp*

## **Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition)** Anna Carina Speitkamp

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 1,0, Universität Bayreuth (Fachgruppe Soziologie), Veranstaltung: Seminar Liebe als Passion: zur Kodierung von Intimität, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit der Sprache, in der die Liebenden im Kontext ihrer Intimbeziehung kommunizieren: der Liebessemantik, anhand von Beispielen von Luhmann und der Band MUSE. Luhmann stellte die interessante These auf, dass literarische Darstellungen von Liebe auf ihre jeweilige Gesellschaft reagieren. Die Liebessemantik einer bestimmten Epoche ist demnach ein Spiegel der sozialen Funktion der Liebe in der damaligen Gesellschaft und vergleicht man literarische Werke (vor allem Romane) unterschiedlicher Epochen lässt sich ein Wandel dieser Funktion nachzeichnen. An dieser Stelle setzt die vorliegende Arbeit mit der Frage an, ob Elemente der Liebessemantik vergangener Epochen bis in die heutige Zeit überdauert haben. In den folgenden Kapiteln werde ich fünf Elemente der Liebessemantik behandeln, die von Muse in ihren Liedtexten verwendet werden, und sie mit Luhmanns Theorie in Beziehung setzen. Diese sind: Liebe als Passion, Leitdifferenz zwischen Amour und Plaisir, Liebe als Rettung, Attraktivität und Ewigkeit.

1969 erschreckte der Soziologe Niklas Luhmann seine Studenten mit der Aussage, Liebe sei kein Gefühl, sondern ein Kommunikationsmedium. Als Systemtheoretiker interessierte er sich nicht dafür, was Liebe an und für sich ist, sondern für ihre Funktion im sozialen System. Luhmann ging davon aus, dass Kommunikation das wichtigste Ordnungsmittel ist, das dem Mensch in seiner komplexen Welt zur Verfügung steht. Die Gesellschaft differenzierte er in verschiedene Bereiche, oder präziser: Kommunikationssysteme, von denen jedes über sein eigenes Kommunikationsmedium verfügt. Intimbeziehungen sah er als ein Kommunikationssystem, das sich im Laufe einer spezifischen gesellschaftlichen Entwicklung als Reaktion auf spezifische Probleme herausgebildet hatte. Diese neuen Probleme mussten kommunizierbar werden, das heisst institutionalisiert werden und Liebe wurde zum separaten Kommunikationsmedium für Intimbeziehungen, weil andere Medien dafür nicht mehr ausreichten.

 [Download Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der ...pdf](#)

 [Read Online Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in de ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) Anna Carina Speitkamp**

---

**From reader reviews:**

**Josette Roscoe:**

The experience that you get from Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) is a more deep you excavating the information that hide inside words the more you get thinking about reading it. It doesn't mean that this book is hard to understand but Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) giving you joy feeling of reading. The copy writer conveys their point in specific way that can be understood through anyone who read the item because the author of this publication is well-known enough. This kind of book also makes your own personal vocabulary increase well. That makes it easy to understand then can go along, both in printed or e-book style are available. We recommend you for having this kind of Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) instantly.

**Jessica Rodriguez:**

A lot of people always spent their very own free time to vacation as well as go to the outside with them household or their friend. Were you aware? Many a lot of people spent they free time just watching TV, or playing video games all day long. If you want to try to find a new activity here is look different you can read a book. It is really fun for yourself. If you enjoy the book that you simply read you can spent all day long to reading a publication. The book Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of individuals who recommended this book. We were holding enjoying reading this book. When you did not have enough space to create this book you can buy the actual e-book. You can m0ore quickly to read this book from your smart phone. The price is not to fund but this book has high quality.

**Robert Knight:**

Why? Because this Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) is an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap the item but latter it will shock you with the secret that inside. Reading this book beside it was fantastic author who else write the book in such wonderful way makes the content inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning fully. So , it is good for you because of not hesitating having this anymore or you going to regret it. This unique book will give you a lot of benefits than the other book possess such as help improving your skill and your critical thinking technique. So , still want to hesitate having that book? If I were you I will go to the guide store hurriedly.

**Byron Hiebert:**

This Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) is new way for you who has curiosity to look for some information given it relief your hunger info. Getting deeper you into it getting knowledge more you know or you who still having little bit of digest in reading this Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside this book is easy to get by means of anyone. These books create itself in the form and that is reachable by anyone, yeah I mean in the e-book application form. People who think that in publication form make them feel drowsy even dizzy this e-book is the answer. So there is no in reading a guide especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for an individual. So , don't miss that! Just read this e-book kind for your better life and also knowledge.

**Download and Read Online Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) Anna Carina Speitkamp #IFWZRVG8YOU**

## **Read Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp for online ebook**

Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp books to read online.

## **Online Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp ebook PDF download**

**Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp Doc**

Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp Mobipocket

Luhmann meets MUSE. Die Semantik der Liebe in der populären Rockmusik (Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen) (German Edition) by Anna Carina Speitkamp EPub