



Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition)

Olaf Plotke

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition)

Olaf Plotke

Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) Olaf Plotke

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,3, FernUniversität Hagen (Institut für neuere deutsche und europäische Literatur), Veranstaltung: Literatur und kulturelle Differenz, Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn in dem Film „2001: Odyssee im Weltraum“ zum zweiten Mal die Einleitungsmelodie von Richard Strauss´ „Also sprach Zarathustra“ ertönt, ist aus dem Affenmenschen Moon-Watcher der „Herr der Welt“ geworden.

Als die Musik ein drittes Mal ertönt, wird tausende Jahre später der Astronaut David Bowman auch zum „Herrn der Welt“. Doch während Moon-Watcher durch die Entdeckung, einen Knochen als Waffe einsetzen zu können, das Überleben seiner ständig vom Aussterben bedrohten Art sichert und die nächste Stufe auf der Entwicklung zum Menschen erklimmt, wird Bowman durch Transformation zum „Herrn der Welt“, denn er wird vom Menschen zum Übermenschen.

Doch dieser Übermensch ist nicht so wie man ihn in Science Fiction-Filmen und -Büchern vielleicht erwartet: Es ist kein muskelbepackter He-Man, kein Laserschwert schwingender Jedi-Ritter oder teuflisch geniales Superhirn wie Dr. Zarkov. Der Übermensch in „2001: Odyssee im Weltraum“ ist ein Kind, das Star Child wie es in dem Roman zum Film von Arthur C. Clarke genannt wird.

Bereits die Musik - Strauss´ „Also sprach Zarathustra“ - ist ein eindeutiger Verweis auf Friedrich Nietzsches Buch „Also sprach Zarathustra“, in dem er den Übermenschen postuliert.

Das Motiv des Kindes aus „2001: Odyssee im Weltraum“ ist aber viel mehr als nur ein Zitat Nietzsches. Diese Arbeit wird zeigen, dass es Kubrick und Clarke um eine bildhafte Umsetzung zentraler Gedanken Nietzsches ging.

Denn in „Also sprach Zarathustra“ benutzt auch Nietzsche ein Kind um den Übermenschen zu symbolisieren.

Es wird deshalb auch Aufgabe dieser Arbeit sein, das Motiv des Kindes in Nietzsches philosophischen Schriften zu beleuchten.

Dafür muss auch beachtet werden, dass das Kind als Symbol nicht eindeutig ist, sondern im Laufe der Jahrhunderte unterschiedlich rezipiert wurde, weil sich auch die Stellung des Kindes in der Gesellschaft im Laufe der Jahrhunderte änderte. Auch diese Entwicklung wird diese Arbeit darstellen.

Diese Arbeit bezieht sich im Wesentlichen auf den Film „2001: Odyssee im Weltraum“, dessen Drehbuch gemeinsam von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke geschrieben wurde. Der Roman von Clarke, der parallel zum Film entstand, wird jedoch herangezogen, um Deutungsansätze zum Geschehen im Film zu geben oder auch um Personen und Dinge zu benennen, die im Film ungenannt bleiben und dort nur visuell erfahren werden können.

 [Download Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee ...pdf](#)

 [Read Online Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyss ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) Olaf Plotke

From reader reviews:

John Bennett:

Book is written, printed, or illustrated for everything. You can understand everything you want by a e-book. Book has a different type. As it is known to us that book is important factor to bring us around the world. Close to that you can your reading proficiency was fluently. A e-book Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) will make you to be smarter. You can feel much more confidence if you can know about anything. But some of you think that open or reading a new book make you bored. It is not make you fun. Why they might be thought like that? Have you looking for best book or suited book with you?

Gavin Wilkins:

This Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) tend to be reliable for you who want to certainly be a successful person, why. The key reason why of this Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) can be one of the great books you must have is usually giving you more than just simple examining food but feed an individual with information that possibly will shock your earlier knowledge. This book will be handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions in the e-book and printed people. Beside that this Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) forcing you to have an enormous of experience like rich vocabulary, giving you test of critical thinking that could it useful in your day action. So , let's have it and enjoy reading.

Margaret Thompson:

The particular book Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) has a lot of information on it. So when you read this book you can get a lot of gain. The book was published by the very famous author. Tom makes some research just before write this book. This specific book very easy to read you can find the point easily after perusing this book.

Marian Carson:

That guide can make you to feel relax. This kind of book Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) was colourful and of course has pictures around. As we know that book Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) has many kinds or genre. Start from kids until young adults. For example Naruto or Investigator Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore , not at all of book tend to be make you bored, any it offers you feel happy, fun and rest. Try to choose the best book for you and try to like reading that.

**Download and Read Online Die Figuration des Sternenkinds in
"2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C.
Clarke (German Edition) Olaf Plotke #AIDMBV9TGFQ**

Read Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke for online ebook

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke books to read online.

Online Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke ebook PDF download

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Doc

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Mobipocket

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke EPub