



**Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel
und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard
Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs"
(German Edition)**

Alexander Bauerkämper

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition)

Alexander Bauerkämper

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) Alexander Bauerkämper
Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Institut für Deutsche und Niederländische Philologie), Veranstaltung: Traumliteratur um 1900, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit dieser Arbeit will ich zunächst herausfinden, welcher Art der Narzissmus des Protagonisten im "Tod Georgs" ist und wie dieser auf die äußere, ihn irritierende Welt reagiert. Anschließend werde ich auf die Form und Funktion des Traums in Bezug auf Pauls vermeintliche innere Wandlung eingehen. Abschließend soll versucht werden, die Frage nach der Entwicklungsfähigkeit dieses Narzissten auf Basis der zuvor gemachten Erkenntnisse zu beantworten.

Ende der 1890er-Jahre verfasste Richard Beer-Hofmann eine Erzählung, deren Ausgang bei vielen Lesern Zweifel an der Echtheit der dort beschriebenen Metamorphose hervorruft: Wir lernen Paul, den Protagonisten der 1900 erschienen Erzählung "Der Tod Georgs", als einen Ästhet kennen, der die Welt und die Menschen nur als Spiegelfläche seiner eigenen Empfindungen wahrnimmt und der aufgrund der Erschütterung seiner narzisstischen Identität mehr oder weniger bewusst „nach einer Lösung für seinen defizitären Realitätsbezug sucht“ (HEUSER 2010: 67). Schlussendlich scheint er diese in der Besinnung auf seinen jüdischen Ursprung zu finden.

Wie und ob Paul seinen Narzissmus am Ende der Erzählung überwindet oder noch überwinden wird, ist in der Forschung umstritten. Ich will in dieser Arbeit die Annahme in Zweifel ziehen, dass Paul eine „Wiedergeburt“ (SOKEL 1988: 8) erfährt und „daß Beer-Hofmanns Produktion auf ein Überwindung der Einsamkeit schließen läßt“ (ELSTUN 1986: 179; Hervorh. im Orig.). Ich möchte dabei nicht auf historisch-biographische Aspekte oder Aussagen des Autors zurückgreifen, um meinen Standpunkt zu vertreten. Denn bereits eine Analyse der innerhalb des Textes liegenden Strukturen inhaltlicher wie formaler Art können zeigen, ob eine tatsächliche Abkehr von der narzisstischen Lebensform Pauls stattfindet bzw. stattfinden kann. Es soll damit dazu beigetragen werden, den Text als solchen besser zu verstehen und zu würdigen, dass er sich von der Autorintention und seiner Historizität zu emanzipieren vermag.

 [Download Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel un ...pdf](#)

 [Read Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) Alexander Bauerkämper

From reader reviews:

Guadalupe Baxter:

The book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) make one feel enjoy for your spare time. You can use to make your capable considerably more increase. Book can being your best friend when you getting anxiety or having big problem with your subject. If you can make studying a book Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) to be your habit, you can get more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about some or all subjects. It is possible to know everything if you like start and read a reserve Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science e-book or encyclopedia or other folks. So , how do you think about this publication?

Latrice Miller:

This Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) book is just not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you have by reading this book is definitely information inside this reserve incredible fresh, you will get details which is getting deeper anyone read a lot of information you will get. This Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) without we recognize teach the one who reading through it become critical in imagining and analyzing. Don't always be worry Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) can bring any time you are and not make your carrier space or bookshelves' come to be full because you can have it within your lovely laptop even phone. This Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) having great arrangement in word and also layout, so you will not feel uninterested in reading.

David Hernandez:

The book untitled Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) contain a lot of information on the item. The writer explains her idea with easy means. The language is very clear and understandable all the people, so do not really worry, you can easy to read the idea. The book was authored by famous author. The author will take you in the new age of literary works. You can easily read this book because you can read on your smart phone, or device, so you can read the book within anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open their official web-site along with order it. Have a nice go through.

Leonard Bassett:

Many people spending their moment by playing outside along with friends, fun activity along with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to spend your whole day by reading through a book. Ugh, do you think reading a book can actually hard because you have to use the book everywhere? It fine you can have the e-book, bringing everywhere you want in your Smartphone. Like Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) which is having the e-book version. So , try out this book? Let's notice.

Download and Read Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) Alexander Bauerkämper #2WUPFZYT7ON

Read Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper for online ebook

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper books to read online.

Online Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper ebook PDF download

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper Doc

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper Mobipocket

Das narzisstische Subjekt zwischen Traum, Spiel und Wirklichkeit. Versuch einer Studie zu Richard Beer-Hofmanns Erzählung "Der Tod Georgs" (German Edition) by Alexander Bauerkämper EPub