



Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition)

Tatjana Katharina Schikorski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition)

Tatjana Katharina Schikorski

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) Tatjana Katharina Schikorski

Examensarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Kunst - Kunstpädagogik, Note: 1,0, Universität der Künste Berlin (Kunst, Fachdidaktik Kunst, Visuelle Medien), Veranstaltung: Erstes Staatsexamen, Prüfungsarbeit - Staatsexamensarbeit Fachdidaktik Kunst, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit Ende der sechziger Jahre wurde der Kunstunterricht um den visuellen Bereich der Massenmedien erweitert. Der Einfluß der Werbung als ein immer mehr an Bedeutung gewinnender Teil massenmedialer Kommunikation wurde zum zentralen Gegenstand der didaktischen Überlegungen. Da das quantitative Vorkommen der bewegten und stehenden Bilder der Werbung in der Öffentlichkeit zunehmend das der als Kunst definierten Bildmotive übertraf, beschäftigten sich die Kunstdidaktiker zunehmend auch mit ihnen. Seit Beginn der siebziger Jahre gehörte das Thema Werbung zu einem festen Bestandteil des Unterrichtes.

Während zahlreiche Aufsätze, Artikel und Bücher der Kunstdidaktiker sich in ihren fachtheoretischen und praxisorientierten Überlegungen seit dieser Zeit hauptsächlich auf die Thematisierung konventioneller Werbeformen im Unterricht bezogen, entwickelte sich die Werbung weiter. Die Benetton-Werbung stellt in diesem Zusammenhang nicht nur eine extreme Form dieser Entwicklung dar, sie wird vielfach auch als eine neue Form von Werbung beschrieben, die einen Bruch mit den alten Formen signalisiert. Bis dahin weitgehend unübliche Strategien, wie der Wegfall des Produktes und der Werbebotschaft, die Assoziation des Markennamens mit negativen Eindrücken und das Schockieren durch das Übertreten gesellschaftlich festgesetzter ethischer und moralischer Normen, heben die Benetton-Werbung von den traditionellen Werbeformen ab. Die von dem Fotografen Oliviero Toscani für die Firma Benetton konzipierten Werbemotive erregten daher immer wieder großes Aufsehen in der Öffentlichkeit, die das Thema oftmals sehr kontrovers diskutierte. Nicht nur wegen ihrer gesellschaftlichen Brisanz, sondern vor allem aufgrund ihrer Andersartigkeit im Vergleich zu den mittlerweile ausgiebig im Unterricht besprochenen Werbeformen sollte die Benetton-Werbung bei den Überlegungen, wie mit der Werbung im Unterricht umgegangen werden kann, einbezogen werden.

Inhaltsverzeichnis (Kurzform)

1. Einleitung
2. Traditionelle Werbung
3. Traditionelle Werbung im Kunstunterricht
4. Benetton-Werbung
5. Benetton-Werbung: Kunst oder Werbung
6. Didaktische Konsequenzen: Benetton-Werbung im Kunstunterricht
7. Schlußbetrachtung
8. Literaturverzeichnis

 [Download Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion u ...pdf](#)

 [Read Online Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion ...pdf](#)

Download and Read Free Online Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) Tatjana Katharina Schikorski

From reader reviews:

James Bardsley:

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. We recommend that straight away because this e-book has good vocabulary that can increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort that will put every word into enjoyment arrangement in writing Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) nevertheless doesn't forget the main level, giving the reader the hottest as well as based confirm resource facts that maybe you can be among it. This great information can certainly drawn you into brand new stage of crucial contemplating.

Dennis Thorpe:

This Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) is new way for you who has curiosity to look for some information as it relief your hunger associated with. Getting deeper you into it getting knowledge more you know or perhaps you who still having little digest in reading this Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) can be the light food for yourself because the information inside this book is easy to get through anyone. These books acquire itself in the form which is reachable by anyone, yeah I mean in the e-book contact form. People who think that in e-book form make them feel tired even dizzy this reserve is the answer. So there is absolutely no in reading a guide especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for you. So , don't miss that! Just read this e-book type for your better life and also knowledge.

Pat Billings:

That e-book can make you to feel relax. That book Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) was colourful and of course has pictures on there. As we know that book Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until young adults. For example Naruto or Detective Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore not at all of book are make you bored, any it can make you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book to suit your needs and try to like reading this.

Jennifer Garrison:

Many people said that they feel weary when they reading a reserve. They are directly felt it when they get a half areas of the book. You can choose the particular book Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) to make your reading is interesting. Your own skill of reading skill is developing when you just like reading. Try to choose very simple book to make you enjoy

you just read it and mingle the idea about book and reading through especially. It is to be initially opinion for you to like to open a book and go through it. Beside that the publication Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) can to be your brand-new friend when you're feel alone and confuse in doing what must you're doing of that time.

Download and Read Online Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) Tatjana Katharina Schikorski #387BEQIWZ1K

Read Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski for online ebook

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski books to read online.

Online Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski ebook PDF download

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski Doc

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski Mobipocket

Benetton-Werbung in der öffentlichen Diskussion und als Thema im Kunstunterricht (German Edition) by Tatjana Katharina Schikorski EPub