



# **Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition)**

*Tina Pfab*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition)

*Tina Pfab*

## **Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) Tina Pfab**

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Kunsthandwerk, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena (Kunsthistorisches Seminar und Kostodie), Veranstaltung: Kunst um 1500 in Florenz und Rom. Methoden der Kunstgeschichte, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit wird der Kupferstich „Christus in der Vorhölle“ (um 1460/70) von Andrea Mantegna anhand der Methode „Ikonographie und Ikonologie“ von Erwin Panofsky betrachtet. Panofsky beschreibt die Ikonographie als „Zweig der Kunstgeschichte, der sich mit dem Sujet (Bildgegenstand) oder der Bedeutung von Kunstwerken im Gegensatz zu ihrer Form beschäftigt“.

Seine Methode unterteilt Panofsky in drei Stufen, die aufeinander aufbauen. Die erste Stufe ist die „vorikonographische Beschreibung“ oder „Primäres oder natürliches Sujet“, sie umfasst zum einen die natürlichen Gegenstände und deren gegenseitige Beziehungen, zum anderen Ausdruck, Pose oder Geste. Dies unterteilt den ersten Schritt in „tatsachenhaftes“ und „ausdruckshaftes“. In der zweiten Stufe folgt die „ikonographische Analyse“, in der das Thema gedeutet und benannt werden soll, indem es Aufgabe sein wird die Motive in Verbindung zueinander zu setzen. Dazu gehört es die Figuren zu identifizieren. In einer dritten Stufe erfolgt die Analyse der „Eigentlichen Bedeutung oder des Gehalts“. Sie sei erfassbar, in dem man „zugrunde liegende Prinzipien“ ermittelt, darunter die Grundeinstellung einer Nation, Epoche, Klasse, Religion und die Persönlichkeit des Künstlers. Mantegna übte großen Einfluss auf andere Künstler, seine Zeichnungen und Kupferstiche dienten in vielen Werkstätten als Vorbild und Anregung. Seine Exemplare wurden mit großem Eifer studiert. Seine Studienblätter und Vorlagen hatten große Beliebtheit gewonnen, ihre Vervielfältigung war durch den Kupferstich gewährleistet, von diesem konnte man eine Vielzahl von Abzügen machen. Die Erfindung des Kupferstichs hat wesentlich zu dieser Tendenz beigetragen.

 [Download Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikonol ...pdf](#)

 [Read Online Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikon ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) Tina Pfab**

---

### **From reader reviews:**

#### **Anthony Russell:**

Reading a e-book tends to be new life style in this particular era globalization. With examining you can get a lot of information that can give you benefit in your life. Together with book everyone in this world can certainly share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. Plenty of author can inspire their reader with their story or even their experience. Not only the storyline that share in the textbooks. But also they write about the ability about something that you need case in point. How to get the good score toefl, or how to teach your sons or daughters, there are many kinds of book which exist now. The authors these days always try to improve their skill in writing, they also doing some analysis before they write to the book. One of them is this Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition).

#### **John Whetstone:**

A lot of people always spent all their free time to vacation or go to the outside with them family members or their friend. Were you aware? Many a lot of people spent they free time just watching TV, or even playing video games all day long. If you want to try to find a new activity this is look different you can read any book. It is really fun for you. If you enjoy the book that you just read you can spent the entire day to reading a guide. The book Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of folks that recommended this book. These were enjoying reading this book. In the event you did not have enough space to create this book you can buy typically the e-book. You can m0ore very easily to read this book through your smart phone. The price is not too expensive but this book possesses high quality.

#### **Russell Wade:**

The book untitled Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) contain a lot of information on this. The writer explains her idea with easy approach. The language is very straightforward all the people, so do not worry, you can easy to read this. The book was written by famous author. The author provides you in the new era of literary works. You can read this book because you can continue reading your smart phone, or model, so you can read the book within anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can start their official web-site in addition to order it. Have a nice go through.

#### **Kenneth Armstrong:**

Is it you who having spare time in that case spend it whole day simply by watching television programs or just lying on the bed? Do you need something totally new? This Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) can be the respond to, oh how comes? It's a book you know. You are so out of date, spending your free time by

reading in this brand-new era is common not a geek activity. So what these textbooks have than the others?

**Download and Read Online Erwin Panofsky's Methode  
"Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der  
Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) Tina Pfab  
#01I2EJ8PLSR**

## **Read Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab for online ebook**

Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab books to read online.

### **Online Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab ebook PDF download**

**Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab Doc**

**Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab Mobipocket**

**Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab EPub**