



Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition)

Nathanael van der Taelen

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition)

Nathanael van der Taelen

Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) Nathanael van der Taelen

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Grafik, Druck, Note: 1.7, Freie Universität Berlin, Veranstaltung: Rembrandt, Sprache: Deutsch, Abstract: Wer sich schon mal Abzüge von die Kaltnadelstiche ‚Ecce Homo‘ (Abb. 1 und 2) und ‚Die drei Kreuze‘ (Abb. 3 bis 6) Rembrandts angeschaut hat, kann die außergewöhnliche plastische Kraft von diese beide Bilder bestätigen. Obwohl beiden von einen ganz unterschiedlichen graphischen Duktus ausgehen, ist es einem sofort deutlich, dass beide Stiche sowohl in ihre Unterschiedlichkeit als auch in ihre Ähnlichkeit eine Einzelstelle einnehmen in der Radierkunst des 17. Jahrhunderts – und in der Geschichte der Graphik überhaupt.

So wie Rembrandt in ‚Die drei Kreuze‘ von eine unheimlich plastische Qualität erzeugt, wo die Lichtregie das ganze Geschehnis dominiert und das Graphische fast ganz im Malerischen verschwinden lässt, so sieht man wie er der ‚Ecce Homo‘ mit stramme Risse, ungefüllte Flächen und schwarze Löcher darstellt, wie er den Raum fast wie ein Theaterdekor gestaltet, wo verschiedene Kulisselemente einander überlappen.

Rembrandt scheint sich in diese beide Stiche zwei ganz verschiedene technisch-stilistische Herausforderungen zu beauftragen, die er beide mit große Meisterschaft und plastische Virtuosität bis zum ende durchführt. Seine graphische Experimente, die die Grenze des Mediums ständig abtasten, erreichen damit ein absoluter Höhepunkt.

Rembrandt geht aber noch weiter. Sowohl die Platte des ‚die drei Kreuze‘ als des ‚Ecce Homo‘ nimmt er nach eine Weile wieder auf, um sie beiden radikal um zu gestalten. Der Grund dafür ist kaum Nachzuvollziehen. ‚Die drei Kreuze‘ wird dramatisch komplett umorganisiert, Figuren werden weggelassen und hinzugefügt, und das ganze Bild wird durch lange dramatische Schraffuren durchzogen, so dass alles verblasst hinter dunkle Nebelschichten. Auch in ‚Ecce Homo‘ verschwindet ab der V. Zustand die ganze Menge Leuten die sich auf dem Vordergrund befindet, und wird ersetzt durch zwei tiefschwarze Kerkerlöcher.

 [Download Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstich ...pdf](#)

 [Read Online Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelsti ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) Nathanael van der Taelen

From reader reviews:

Martina Joseph:

The knowledge that you get from Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) could be the more deep you rooting the information that hide in the words the more you get serious about reading it. It doesn't mean that this book is hard to be aware of but Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) giving you enjoyment feeling of reading. The article author conveys their point in certain way that can be understood through anyone who read the idea because the author of this e-book is well-known enough. This book also makes your current vocabulary increase well. Making it easy to understand then can go along, both in printed or e-book style are available. We suggest you for having this kind of Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) instantly.

Paul Evans:

Playing with family in a park, coming to see the ocean world or hanging out with good friends is thing that usually you will have done when you have spare time, after that why you don't try point that really opposite from that. 1 activity that make you not experience tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition associated with. Even you love Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition), you are able to enjoy both. It is good combination right, you still desire to miss it? What kind of hang type is it? Oh can occur its mind hangout fellas. What? Still don't buy it, oh come on its referred to as reading friends.

Irma Murray:

Reading a book to get new life style in this calendar year; every people loves to learn a book. When you examine a book you can get a lot of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, due to the fact book has a lot of information onto it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. If you need to get information about your analysis, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself look for a fiction books, such us novel, comics, in addition to soon. The Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) provide you with a new experience in examining a book.

Tommy Worm:

In this period of time globalization it is important to someone to get information. The information will make you to definitely understand the condition of the world. The health of the world makes the information quicker to share. You can find a lot of referrals to get information example: internet, paper, book, and soon. You will see that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. The book that recommended to you personally is Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) this publication consist a lot of the information with the condition of this world now. This

specific book was represented just how can the world has grown up. The words styles that writer make usage of to explain it is easy to understand. Often the writer made some investigation when he makes this book. That's why this book suitable all of you.

Download and Read Online Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) Nathanael van der Taelen #OHYDJGQF5K2

Read Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen for online ebook

Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen books to read online.

Online Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen ebook PDF download

Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen Doc

Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen Mobipocket

Die Bedrohung des Todes. Rembrandts Kaltnadelstiche 'Die drei Kreuze' und 'Ecce Homo' (German Edition) by Nathanael van der Taelen EPub